

**2012**

**ATUALIZAÇÃO DA PROPOSTA DE  
CURRÍCULO POR COMPETÊNCIA  
PARA O ENSINO MÉDIO DO  
CENTRO PAULA SOUZA**

**ATUALIZAÇÃO DA PROPOSTA DE CURRÍCULO POR COMPETÊNCIA PARA O ENSINO  
MÉDIO**

**DEZ/2011**

**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA**

Diretor-Superintendente  
*Laura M.J. Laganá*

Vice-diretor Superintendente  
*César Silva*

Chefe de Gabinete  
*Elenice Belmonte R. de Castro*

Coordenador de Ensino Médio e Técnico  
*Almério Melquíades de Araújo*

**ATUALIZAÇÃO DA PROPOSTA DE CURRÍCULO POR COMPETÊNCIA  
PARA O ENSINO MÉDIO**

COORDENAÇÃO GERAL  
*Almério Melquíades de Araújo*

*Equipe Ensino Médio – CETECCAP*  
**Ana Maria Aoki Gonçalves**  
*Carmem Bassi Barbosa*  
*Carolina Marielli Barreto*  
*Davi Gutierrez Antônio*  
*Elaine Isa Fiorotto*  
*Elaine Regina Piccino Oliveira*  
*Hilton Koiti Sato*  
*Martha Regina* **Lucizano Garcia**  
**Orlando Natal Neto**  
**Sandra Manoel Girau Rodriguez da Silva**  
**Suely Betanho Campana**  
**Janaína Soares Bastos**

Equipe do Ensino Médio – Cetec Capacitações  
2011

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	6
UMA PROPOSTA CURRICULAR PARA O ENSINO MÉDIO – BASES LEGAIS	7
PRINCÍPIOS PEDAGÓGICOS	9
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR PROPOSTA	13
PERFIL DO ALUNO CONCLUINTE DO ENSINO MÉDIO	14
• <i>PRIMEIRO ANO</i>	15
• <i>SEGUNDO ANO</i>	16
• <i>TERCEIRO ANO</i>	17
ÁREA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	
<i>LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA</i>	18
• <i>ARTES</i>	19
• <i>EDUCAÇÃO FÍSICA</i>	19
• <i>INGLÊS</i>	21
• <i>ESPAANHOL</i>	22
ÁREA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
• <i>MATEMÁTICA</i>	24
ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	
• <i>QUÍMICA</i>	25
• <i>BIOLOGIA</i>	26
• <i>FÍSICA</i>	27
ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	
• <i>HISTÓRIA</i>	29
• <i>GEOGRAFIA</i>	31
• <i>SOCIOLOGIA</i>	34
• <i>FILOSOFIA</i>	36
COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/VALORES	
• <i>PRIMEIRO ANO</i>	40
• <i>SEGUNDO ANO</i>	44
• <i>TERCEIRO ANO</i>	49
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM	56
SUGESTÕES DE INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO	
• <i>FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO</i>	58
• <i>FUNÇÃO 2. INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO</i>	60
• <i>FUNÇÃO 3. CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL</i>	62
FONTES	64

## APRESENTAÇÃO

O desenvolvimento desse projeto objetivou a atualização da Proposta de Currículo por Competências para Ensino Médio, datada de 2006. Este estudo foi necessário em função de adendos à *Lei de Diretrizes e Bases* e pareceres dos *Conselho Nacional de Educação* e *Conselho Estadual de Educação* que estabelecem novas demandas às escolas no que se refere à Filosofia, Sociologia, Língua Espanhola e inclusões de conhecimentos sobre a matriz indígena e africana.

A metodologia utilizada contou com o embasamento nas fontes e sua fundamentação teórica, assim como uma série de grupos de discussão temática via ambiente *Moodle* divididos por área de conhecimento envolvendo cerca 200 professores da Instituição .

## **UMA PROPOSTA CURRICULAR PARA O ENSINO MÉDIO – BASES LEGAIS**

O Ensino Médio segundo LDB

*Art. 35. O ensino médio, etapa final da educação básica, com duração mínima de três anos, terá como finalidades:*

*I - a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos;*

*II - a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;*

*III - o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;*

*IV - a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.*

*Art. 36. O currículo do ensino médio observará o disposto na Seção I deste Capítulo e as seguintes diretrizes:*

*I - destacará a educação tecnológica básica, a compreensão do significado da ciência, das letras e das artes; o processo histórico de transformação da sociedade e da cultura; a língua portuguesa como instrumento de comunicação, acesso ao conhecimento e exercício da cidadania;*

*II - adotará metodologias de ensino e de avaliação que estimulem a iniciativa dos estudantes;*

*III - será incluída uma língua estrangeira moderna, como disciplina obrigatória, escolhida pela comunidade escolar, e uma segunda, em caráter optativo, dentro das disponibilidades da instituição.*

*IV – serão incluídas a Filosofia e a Sociologia como disciplinas obrigatórias em todas as séries do ensino médio. [\(Incluído pela Lei nº 11.684, de 2008\)](#)*

*§ 1º Os conteúdos, as metodologias e as formas de avaliação serão organizados de tal forma que ao final do ensino médio o educando demonstre:*

*I - domínio dos princípios científicos e tecnológicos que presidem a produção moderna;*

*II - conhecimento das formas contemporâneas de linguagem.*

Segundo as **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica**.

Ministério da Educação / Conselho Nacional de Educação / Câmara de Educação Básica /  
Resolução Nº 4, 13 de Julho de 2010

**Seção III - Ensino Médio**

*Art. 26. O Ensino Médio, etapa final do processo formativo da Educação Básica, é orientado por princípios e finalidades que preveem:*

*I - a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos;*

*II - a preparação básica para a cidadania e o trabalho, tomado este como princípio educativo, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de enfrentar novas condições de ocupação e aperfeiçoamento posteriores;*

*III - o desenvolvimento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e estética, o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;*

*IV - a compreensão dos fundamentos científicos e tecnológicos presentes na sociedade contemporânea, relacionando a teoria com a prática.*

*§ 1º O Ensino Médio deve ter uma base unitária sobre a qual podem se assentar possibilidades diversas como preparação geral para o trabalho ou, facultativamente, para profissões técnicas; na ciência e na tecnologia, como iniciação científica e tecnológica; na cultura, como ampliação da formação cultural.*

*§ 2º A definição e a gestão do currículo inscrevem-se em uma lógica que se dirige aos jovens, considerando suas singularidades, que se situam em um tempo determinado.*

*§ 3º Os sistemas educativos devem prever currículos flexíveis, com diferentes alternativas, para que os jovens tenham a oportunidade de escolher o percurso formativo que atenda seus interesses, necessidades e aspirações, para que se assegure a permanência dos jovens na escola, com proveito, até a conclusão da Educação Básica.*

Segundo as Diretrizes, são MODALIDADES DA EDUCAÇÃO BÁSICA

*Art. 27. A cada etapa da Educação Básica pode corresponder uma ou mais das modalidades de ensino: Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial, Educação Profissional e Tecnológica, Educação do Campo, Educação Escolar Indígena e Educação a Distância.*



## **PRINCÍPIOS PEDAGÓGICOS**

Foram onze os princípios pedagógicos selecionados para orientar o ensino-aprendizagem no Ensino Médio da Etec.

### **1. Ensino-aprendizagem com foco no desenvolvimento de competências.**

*A nova educação profissional desloca o eixo do trabalho educacional do desenvolvimento de conhecimentos para o desenvolvimento de competências, do ensinar para o aprender e daquilo que vai ser ensinado para o que é preciso aprender no mundo contemporâneo e no futuro.*

### **2. Leitura crítica da realidade e inclusão construtiva na sociedade da informação e do conhecimento.**

*Leituras críticas da realidade são os pressupostos de um tratamento inteligente e construtivo das informações disponíveis e possíveis de produzir conhecimento. Analisá-las, interpretá-las, relacioná-las com o seu contexto, associá-las a outras, fazer analogias com teorias e sistemas conhecidos, compará-las com experiências já vividas – esses são procedimentos que incluem o cidadão na sociedade do conhecimento como seu próprio construtor, instrumentalizando-o a lidar estrategicamente com o objeto de sua investigação, a partir de diversos enfoques e com o subsídio de diferentes fontes.*

### **3. A aprendizagem como processo de construção coletiva em situações e ambientes cooperativos.**

*A aprendizagem enquanto construção coletiva precisa de um ambiente que proporcione o desenvolvimento deste processo pautando-se na cooperação e nas relações de respeito mútuo. Esse ambiente permite:*

- *Maior ocorrência de conflitos cognitivos ou sócio cognitivos, os quais proporcionam a percepção da realidade sob outros enfoques, o exercício da argumentação, a percepção de suas contradições, a incorporação de conhecimentos trazidos pelos opositores, ou seja, coordenação entre pontos de vista e a possibilidade de colocar no lugar do outro.*
- *As relações estabelecidas garantem o desenvolvimento de competências sociais, valores e atitudes éticas relacionadas com a responsabilidade, a organização. Permitem também as trocas afetivas de confiança, admiração, solidariedade e respeito favorecendo que o aluno se sinta motivado e envolvido;*

### **4. Compartilhamento da responsabilidade do ensino-aprendizagem por professores e alunos**

*O professor compartilha a responsabilidade e o controle do ensino-aprendizagem com seus alunos: é ele quem propõe os objetivos das atividades educacionais, providencia as bases materiais, disponibiliza instrumentos para que os alunos trabalhem, lança desafios e estímulos para que eles desejem atuar – mas a efetivação da aprendizagem dependerá não apenas dele,*

*mas de os aprendizes se responsabilizarem também por ela, discutindo com ele as propostas, aceitando os desafios lançados e/ou sugerindo outros, utilizando os recursos que lhe foram oferecidos de acordo com suas possibilidades, necessidades e preferências, mobilizando suas capacidades pessoais e relacionando-se entre si e com o professor, para atingir as metas estabelecidas por meio da gestão participativa da aprendizagem.*

#### **5. Respeito à diversidade, valorização da subjetividade e promoção da inclusão**

*Mesmo em classes pouco heterogêneas, diferentes são as características físicas, psicológicas e emocionais, as histórias de vida, as condições socioculturais, o ponto de partida, o ritmo de aprendizagem e a sociabilidade dos alunos, resultando dessas diferenças as facilidades ou dificuldades de cada um em se desenvolver, atingir os objetivos propostos para o ensino/aprendizagem, integrar-se ao grupo e sentir-se a ele pertencente.*

*Em respeito à diversidade e ao direito à inclusão de todos, devem ser oferecidos e disponibilizados aos alunos uma variedade de materiais, recursos didáticos, tecnologias, linguagens e contatos interpessoais que poderão atender as suas diferentes formas de ser, de aprender, de fazer e de conviver e a seus diferentes tipos de conhecimento, de interesse, de experiência de vida e de contextos de atuação.*

#### **6. Ética de identidade, estética da sensibilidade e política da igualdade**

*O desenvolvimento da ética da identidade busca o reconhecimento de sua própria identidade (educando) e a do outro, a possibilidade da convivência e a autonomia. A estética da sensibilidade valoriza: o empreendedorismo, a iniciativa, a criatividade, a beleza, a intuição, a limpeza, a organização, o respeito pela vida e a ousadia. A política da igualdade busca o exercício da cidadania, reconhecimento dos direitos humanos, equidade no acesso à educação, saúde, emprego e combate ao preconceito e discriminação.*

*Nas relações entre os que ensinam e os que aprendem devem primar: a liberdade de expressão e comunicação; a democratização da informação; o compartilhamento do poder de aprender e ensinar; a solidariedade, a cooperação e a equidade; o combate a preconceitos e a formas de trabalho que atentam contra a dignidade humana.*

#### **7. Autonomia e protagonismo na aprendizagem**

*Identificar ou reconhecer as condições que lhe são apresentadas para isso e aproveitá-las, tornando-se seu próprio mestre e, ao mesmo tempo, seu aprendiz, é a condição essencial para que o processo de desenvolvimento da competência de aprender a aprender seja desencadeado no aluno. Nessa etapa, é muito importante a presença do professor-orientador como mediador nas atividades e ações que possibilitarão ao educando descobrir e aplicar as teorias, as técnicas e as tecnologias de ensino-aprendizagem e, futuramente, dominá-las sem precisar de ajuda para isso.*

## **8. Contextualização do ensino-aprendizagem**

*São contextualizados os processos de ensino-aprendizagem que estabelecem pontes entre: a teoria e a prática; o desconhecido e o conhecido; o estudado e o vivido; o passado ou futuro e o presente; o importante e o interessante. Portanto deve-se priorizar a construção e a produção do conhecimento no lugar da mera exposição-reprodução; os objetos de aprendizagem relacionados com as experiências vivenciadas pelo sujeito; o presente como ponto de partida e de chegada das pesquisas e dos projetos; situações relacionadas com o trabalho e a futura profissionalização.*

## **9. Interdisciplinaridade e transdisciplinaridade.**

*Na interdisciplinaridade, os diversos conhecimentos sobre um objeto – inter-relacionados por um eixo integrador e sob perspectivas e enfoques específicos – dialogam entre si, questionando-se, complementando-se, aprofundando-se ou esclarecendo-se uns aos outros, embora continuem a manter sua autonomia, seus objetos específicos e suas fronteiras muito bem demarcadas. Permitindo que o aluno compreenda o objeto do estudo em sua unicidade, integridade e completude.*

*Quando a importância, o foco, o objetivo é transferido do objeto de estudo das disciplinas para as pessoas que o estudam, é porque o ensino-aprendizagem passou do domínio da interdisciplinaridade para o domínio da transdisciplinaridade. (MACHADO, 2000). Nesse caso, as fronteiras de uma determinada área ou campo de atuação são ampliadas, com a incorporação de outras possíveis leituras da realidade e de conhecimentos, informações, abordagens e instrumentos diversos.*

## **10. Problematização do conhecimento**

*Quando se trata de problematização do conhecimento, do que se fala é de situações-problema, ou seja, de problemas que devem ser apresentados e solucionados, inseridos em uma determinada situação (real ou hipotética), considerando-se o conjunto de elementos, circunstâncias e características dessa situação em que ele acontece. Em outras palavras, a situação-problema é um problema contextualizado e tratado sob enfoques os mais diversos.*

*Para que uma questão levantada possa ser considerada "problema", pertinente para estimular ou avaliar o desenvolvimento do aluno, é necessário que desperte nele o desejo ou necessidade de respondê-la e que isso só seja possível mediante um esforço de sua parte para fazê-lo, mobilizando suas competências, seu tempo, seus recursos e suas informações, já incorporadas ou para ele apresentadas na própria situação em que o problema foi levantado.*

## **11. Trabalho por projeto no desenvolvimento e na avaliação do ensino-aprendizagem**

*O planejamento de um projeto de ensino-aprendizagem deve ser discutido entre quem ensina com quem deseja aprender, que também deve ser autor se tal processo for realmente*

*educativo. É importante que as atividades sejam planejadas e vividas sob a inspiração dos objetivos, metas e resultados finais projetados e que as avaliações sejam feitas possibilitando diagnósticos e ajustes.*

*Trabalhar por projeto requer associações, parcerias, cooperação e compartilhamentos, mas também autonomia, iniciativa, automotivação e protagonismo.*

*As experiências desenvolvidas em projeto educacional têm demonstrado que ele só é efetivo se for compartilhado, do começo ao fim, da concepção à execução e à avaliação, por todos aos quais ele diz respeito diretamente (os professores e alunos), indiretamente (a comunidade escolar) e, se o projeto envolver ações de intervenção na realidade social, à comunidade local ou até mesmo outras.*

## **CONSIDERAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR PROPOSTA**

### AS TRÊS FUNÇÕES

*As competências foram organizadas em FUNÇÕES, entendendo-se por função um conjunto de competências voltadas para a consecução de um mesmo objetivo, como o de representar e comunicar idéias; de investigar e compreender a realidade; de contextualizar os objetos de conhecimento e os problemas as serem solucionados do ponto de vista sociocultural.*

*Assim sendo, as competências do Ensino Médio foram classificadas segundo três funções:*

*1ª Função – Representação e Comunicação*

*2ª Função – Investigação e Compreensão*

*3ª Função – Contextualização Sociocultural*

### OS PERFIS DE COMPETÊNCIAS

*A equipe do Laboratório de Currículo construiu uma planilha contendo: o Perfil de Saída do Aluno Concluinte do Ensino Médio; os Perfis de Competências por Série e todas as Competências a serem desenvolvidos nas três séries do Ensino Médio.*

*Para cada competência foram relacionados habilidades, valores/atitudes, instrumentos e procedimentos de avaliação.*

*As competências foram selecionadas com base na lista apresentada pelos PCNEM intitulada Competências/Habilidades (e que não diferencia uma das outras) dentre as consideradas mais complexas e ao mesmo tempo fundamentais para o cumprimento dos objetivos do curso e que poderiam ser consideradas macro-competências.*

*Todas elas podem ser desenvolvidas nos componentes curriculares da Base Nacional Comum e em Língua Estrangeira Moderna – Inglês, variando apenas os conhecimentos que servirão de base para a mobilização da competência e a metodologia de ensino-aprendizagem adequada a cada uma delas. A única exceção é a que listamos como 1.2, Função 1: Representação e Comunicação, para a 1ª série, que corresponde exclusivamente ao componente Língua Estrangeira Moderna - Inglês.*

*As habilidades foram identificadas na listagem de Competências/Habilidades do documento citado dentre aquelas necessárias para o desenvolvimento e para a mobilização de cada uma das competências mais complexas, ou seja, das macro-competências.*

## **PERFIL DO ALUNO CONCLUINTE DO ENSINO MÉDIO**

(de acordo com a LDB/1996 e o ENEM)

*O aluno concluinte do Ensino Médio deve estar preparado para exercer ativa e solidariamente a sua cidadania, dar prosseguimento a seus estudos em diferentes níveis e atuar no mundo do trabalho, demonstrando, para isso, que é capaz de:*

- *dominar basicamente a norma culta da língua portuguesa e saber usar as diferentes linguagens para se expressar e se comunicar (Dominar Linguagens - DL);*
- *construir e aplicar conceitos das diferentes áreas do conhecimento de modo a investigar e compreender a realidade (Compreender Fenômenos - CF);*
- *selecionar, organizar, relacionar e interpretar dados e informações, trabalhando-os contextualizadamente para enfrentar situações-problema e tomar decisões (Resolução de Problemas - RP);*
- *organizar informações e conhecimentos disponíveis de forma a argumentar consistentemente (Construir Argumentos - CA);*
- *recorrer a conhecimentos desenvolvidos para elaborar propostas de intervenção solidária na realidade (Elaborar Propostas - EP)*

## **PRIMEIRO ANO**

Perfil de conclusão: Ao final do 1º ano do Ensino Médio, o aluno deverá ser capaz de:

- informar-se, comunicar-se e representar idéias e sentimento utilizando textos e tecnologias de diferentes naturezas;
- usar línguas estrangeiras para informar-se, comunicar-se e conhecer outras culturas;
- observar criticamente e questionar processos naturais, socioculturais e tecnológicos;
- ter noções básicas de como se desenvolvem as sociedades e as relações sociais.

### **FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

1.1. Competência: Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora da percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade

1.2. Competência: - Usar línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações, a outras culturas ou etnias e para comunicação interpessoal.

1.3. Competência: Entender e utilizar textos de diferentes natureza: tabelas, gráficos, expressões algébricas, expressões geométricas, ícones, gestos etc.

1.4. Competência: Entender os princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.

### **FUNÇÃO 2 . INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO**

2.1. Competência: Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo diferentes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção/recepção (ou seja, intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis etc.

2.2. Competência: Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios ou instrumentos que possibilitem a construção de conhecimentos.

2.3. Questionar processos naturais, socioculturais e tecnológicos, identificando regularidades, apresentando interpretações e prevendo evoluções.

### **FUNÇÃO 3: CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL**

3.1. Competência: Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

## **SEGUNDO ANO**

Perfil de conclusão: Ao final do 2º ano do Ensino Médio, além de ter desenvolvido as competências e habilidades referentes ao 1º ANO, o aluno deverá ser capaz de:

- articular entre si diferentes linguagens, códigos e tecnologias de informação e comunicação;
- confrontar opiniões e pontos de vistas diferentes e argumentar na defesa de suas idéias;
- pesquisar e sistematizar informações relevantes para a compreensão e resolução de problemas;
- perceber e articular as relações entre desenvolvimento científico e transformações sociais.

### **FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

1.1. Competência: Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

### **FUNÇÃO 2 . INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO - SEGUNDO ANO**

2.1. Competência: Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

2.2. Competência: Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros

2.3. Competência: Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.

2.4. Competência: Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.

2.5. Competência: Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.

### **FUNÇÃO 3: CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL**

3.1. Competência: Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.



## **TERCEIRO ANO**

Perfil de conclusão: Ao final do 3º ano do Ensino Médio, além das competências, habilidades e atitudes já desenvolvidas no 1º e 2º anos, o aluno deverá ser capaz de:

- expressar-se com autonomia, clareza, precisão e adequadamente conforme o contexto em que se dá a comunicação;
- planejar, executar, acompanhar e avaliar projetos;
- compreender e avaliar o papel histórico dos diferentes atores sociais;
- propor ações de intervenção solidária na realidade.

### **FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

1.1. Competência: Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as os contextos diferenciados dos interlocutores e das situações.

1.2. Competência: Expressar-se por escrito ou oralmente com clareza, usando a terminologia pertinente.

1.3. Competência: Colocar-se como sujeito no processo de produção/recepção da comunicação e expressão.

### **FUNÇÃO 2 . INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO**

2.1. Competência: Avaliar resultados (de experimentos, demonstrações, projetos etc.) e propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nas avaliações efetuadas.

2.2. Competência: Entender as tecnologias de Planejamento, Execução, Acompanhamento e Avaliação de projetos.

### **FUNÇÃO 3: CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL**

3.1. Competência: Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

3.2. Competência: Compreender e avaliar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas na vida dos diferentes grupos e atores sociais e em suas relações de: a) convivência; b) de exercício de direitos e deveres de cidadania; c) administração da justiça; d) distribuição de renda; e) benefícios econômicos etc.

3.3. Competência: Propor ações de intervenção solidária na realidade.

## ÁREA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

#### **Tema 1 – Usos da língua**

- Língua e linguagens
- Variação linguística
- Elementos da comunicação
- Relação entre oralidade e escrita
- Conotação e denotação
- Funções da linguagem
- Figuras de linguagem
- Tipologia textual
- Interlocução

#### **Tema 2 – Diálogo entre textos – um exercício de leitura**

- Procedimentos de leitura
- Leitura de imagens (linguagem não verbal)
- A arte de ler o que não foi dito (pressupostos e implícitos)
- Ambiguidade
- Intertextualidade
- Narração, descrição, exposição
- Dissertação, argumentação e persuasão
- Articulação textual: coesão/coerência
- Texto persuasivo, carta persuasiva

#### **Tema 3 – Ensino da gramática: algumas reflexões**

- Fonética
- Ortografia
- Estrutura e formação de palavras
- Sintaxe
- Período simples e composto
- Regência verbal e nominal
- Pontuação
- Revisão gramatical

#### **Tema 4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural**

- Literatura: texto e contexto

- Estilo
- Gêneros literários
- Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo
- Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo
- Pré-Modernismo, Modernismo, Fase contemporânea

## *ARTES*

### **Tema 1 - Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais**

- Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação.
- Leitura e apreciação de produtos artísticos/culturais.
- Contextos filosóficos e sociais de produção de produtos culturais e artísticos

### **Tema 2 - Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte.**

- Aspectos formais.
- Processos produtivos.
- Produtores e contexto de produção.

### **Tema 3 - Aspectos da Cultura e da Produção de bens artísticos/culturais**

- Diferentes Concepções de Cultura: erudita, popular, de massa e espontânea.
- Conceito de patrimônio: artístico, histórico, cultural, material e imaterial.
- Multiculturalismo e alteridade
- Formação cultural e artística brasileira: influências portuguesa, africana, indígena e imigrante.

## *EDUCAÇÃO FÍSICA*

### **Tema 1: Esportes coletivos**

- Nos âmbitos: educacional, participação e competição
- Modalidades
- As capacidades físicas, as técnicas e as regras
- As questões de inclusão e gênero nos esportes coletivos
- As relações de esporte e cultura
- Competição X cooperação
- Os princípios éticos e relações interpessoais no esporte

### **Tema 2: Esportes individuais**

- Nos âmbitos: educacional, participação e competição

- Modalidades
- As capacidades físicas, as técnicas e as regras
- A questão da inclusão
- Práticas indevidas (doping, posturas antidesportivas, entre outras)
- O acesso aos esportes individuais

### **Tema 3: Esportes radicais**

- Nos âmbitos: educacional, participação e competição
- Esportes de ação (skate, le pakour..) e de aventura (rapel, arvorismo)
- As capacidades físicas, as técnicas e as regras
- Espaço, materiais e segurança
- A questão da inclusão
- Como a o esporte radical se apresenta na mídia

### **Tema 4: Jogos e brincadeiras**

- Da brincadeira ao esporte
- As regras e a inclusão
- Espaço e materiais
- Competição X cooperação

### **Tema 5: Ginástica e dança**

- Conceitos e classificações
- Comunicação verbal e não verbal
- Comunicação verbal e não verbal
- Técnicas e/ou regras
- Aas questões de gênero e inclusão
- A dança e a cultura

### **Tema 6: Ginástica e dança**

- Nos âmbitos: educacional, participação e competição
- Modalidades
- As capacidades físicas, as técnicas e as regras
- Equilíbrios e desequilíbrios
- As questões de gênero e inclusão

### **Tema 7: Corpo e movimento**

- Aparelho locomotor (anatomia)
- Sistemas e suas alterações (fisiologia)
- Obtenção/utilização de energia (bioquímica)

- Sistema de alavancas (biomecânica)

### **Tema 8: Corpo e saúde**

- Crescimento e desenvolvimento (psicologia)
- Alimentação e hidratação (nutrição)
- Patologias (cardiovasculares, osteoarticulares...)

### **Tema 9: Corpo e qualidade de vida**

- Segurança e ergonomia
- Lazer e trabalho
- Meio ambiente e consumo
- Planejamento e gerenciamento de atividade física

## *INGLÊS*

### **Tema 1 – Usos da língua**

- 1ª, 2ª e 3ª séries
- Elementos de comunicação
- Variação linguística
- Relação entre oralidade e escrita
- Ouso da língua em contextos formais e informais – expressões do dia-a-dia

### **Tema 2 – Aspectos linguísticos**

#### *1ª série*

- Tempos verbais simples e compostos
  - ❖ To be
  - ❖ There to be X To have
  - ❖ Presente/Past Continuous
  - ❖ Simple Present
  - ❖ Simple Future X Going to Future
- Artigos
- Adjetivos
- Substantivos
- Numerais
- Pronomes

#### *2ª série*

- Tempos verbais simples e compostos
  - ❖ Simple Past

❖ Present Perfect

- Modais
- Graus de comparação
- Some/Any/ No + Compounds
- Pronomes Relativos

*3ª série*

- Tempos verbais simples e compostos (Revisão)
- Condicional
- Voz passiva
- Discurso Direto e Indireto

**Tema 3 – Fundamentos da leitura**

*1ª, 2ª e 3ª séries*

- Técnicas de leitura e compreensão de textos
- Diferentes tipos e gêneros textuais
- Marcadores de discurso
- Vocabulário técnico e expressões específicas
- Textos (atuais) sobre assuntos gerais / textos técnicos
- Glossários/ termos técnicos (ref área de atuação do Integrado)

*ESPAÑHOL*

**Tema 1 – Usos da língua**

*1ª, 2ª e 3ª séries*

- Elementos de comunicação
- Variação linguística, expressões idiomáticas frequentes
- Relação entre oralidade e escrita
- O uso da língua em contextos formais e informais – expressões do dia-a-dia

**Tema 2 – Aspectos linguísticos**

*1ª série*

- Alfabeto
- Usos dos verbos ser, estar, ter, haver
- Pronome pessoal do caso reto
- Artigos, contrações e eufonia
- Preposições

- Conjunções e advérbios
- Adjetivos (apócope), substantivos, numerais
- Presente de Indicativo
- Verbos que expressam sentimentos
- Acentuação
- Dias da semana e meses do ano
- Horas

#### *2ª série*

- Perífrase de futuro
- Marcadores temporais
- Pretérito do Indicativo: indefinido, perfeito e imperfeito
- Perífrases verbais
- Pronomes: relativo, demonstrativo, interrogativo, exclamativo,
- Pronomes e adjetivos indefinido e possessivo
- Pronomes complemento
- Pontuação
- Presente do Subjuntivo
- Imperativo

#### *3ª série*

- Comparativos
- Lo neutro
- Futuro do Indicativo
- Condicional
- Voz Passiva
- Discurso Direto e Indireto
- Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo
- Pretérito Imperfecto de Subjuntivo

### **Tema 3 – Fundamentos da leitura e escrita**

#### *1ª, 2ª e 3ª séries*

- Técnicas de leitura e compreensão de textos
- Diferentes tipos e gêneros textuais e documentação (carta, ofício, e-mail, bilhete, currículo, etc)
- Marcadores de discurso
- Vocabulário técnico e expressões específicas

- Textos atuais sobre assuntos gerais / textos técnicos
- Glossários/ termos técnicos (ref. área de atuação do Integrado)
- Falsos cognatos
- Produção de textos

## **ÁREA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

### *MATEMÁTICA*

#### **Tema 1 - Álgebra**

- Conjuntos numéricos
- Noções de função
- Tipos de Funções: 1º grau, quadrática, modular, exponencial
- Logaritmo
- Seqüências: P A e P G

#### **Tema 2 – Introdução à estatística**

- Gráficos

#### **Tema 3 - Trigonometria**

- Trigonometria no triângulo retângulo e na circunferência
- Funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente
- Matrizes e determinantes

#### **Tema 4 – Geometria espacial**

- Posição
- Métrica: Áreas e Volumes

#### **Tema 5 – Análise de dados**

- Contagem
- Análise combinatória

#### **Tema 6 – Álgebra**

- Noções de Matemática Financeira

#### **Tema 7 – Geometria analítica**

- Representação no plano cartesiano e equação
- Intersecção e posições relativas de figuras e circunferência

#### **Tema 8 – Análise combinatória**

- Estatística - Probabilidade
- **Tema 9 – Educação Financeira**



## ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

### QUÍMICA

#### **Tema 1 – Litosfera:**

- Tipos de substâncias e propriedades gerais das substâncias.
- Materiais da Natureza – extraindo sal do mar, combustíveis do petróleo, metais dos minerais, entre outros.
- Elementos químicos – descoberta dos elementos químicos.

#### **Tema 2 – Primeiros modelos de construção da matéria**

- Átomo: linguagem química; símbolos, número atômico, massa atômica; modelos atômicos e estrutura atômica.

#### **Tema 3 – Propriedades das substâncias e ligações químicas: diferenças entre metais, água e sais**

- Teoria do Octeto e a combinação dos átomos.
- Tabela periódica e as propriedades periódicas.

#### **Tema 4 – Reconhecimento e caracterização de transformações químicas**

- Comportamento das substâncias e as funções inorgânicas.
- Reação química: transformações das substâncias e tipos de reações.
- Energia exotérmica e de endotérmica; reação de combustão e termoquímica.

#### **Tema 5 – Reconhecimento e caracterização das transformações da matéria**

- Mol: unidade de medida da grandeza quantidade de matéria.
- Cálculo estequiométrico: equações das reações químicas e a resolução de problemas envolvendo cálculos.
- Estudo dos gases.
- Reagentes e produtos: rendimento das reações.

#### **Tema 6 – Primeiros modelos de construção da matéria**

- Representação: linguagem química.
- Relações quantitativas – índice, coeficiente, balanceamento das reações.

#### **Tema 7 – Energia e transformação química**

- Combustíveis e ambiente e produção e consumo de energia.
- A natureza elétrica da matéria; Eletroquímica e Eletrólise.

#### **Tema 8 – Aspectos dinâmicos das transformações**

- Cinética: rapidez de reações químicas ou velocidade reações químicas.

- Equilíbrio: reversibilidade de uma reação química.

#### **Tema 9 - Química da atmosfera**

- Gases e propriedade do estado gasoso.
- Chuva ácida e as conseqüências na Natureza.
- Efeito estufa e o aquecimento global.

#### **Tema 10 - Química da hidrosfera**

- Soluções: classificação, concentração e composição dos materiais.
- Meio ambiente: discutindo possíveis soluções para o lixo, sujeira no ar, “agrotóxico” (entre outros).
- Tratamento de água.

#### **Tema 11 - Química e litosfera**

- Metalurgia e siderurgia: extração dos metais e a importância desses materiais no nosso dia-a-dia.

#### **Tema 12 - Química e biosfera**

- Química e vida.
- Alimentos e funções orgânicas.
- Polímeros e propriedades das substâncias orgânicas.
- Indústria química e síntese orgânica.
- Petróleo: combustíveis e suas aplicações.

#### **Tema 13 - Modelos quânticos**

- Radioatividade e energia nuclear.
- Bombas atômicas e suas conseqüências.
- Lixo nuclear.
- O desastre da desinformação radioativa.

### *BIOLOGIA*

#### **Tema 1 – Origem e evolução da vida**

- O que é vida? Hipóteses sobre a origem da vida e a vida primitiva.
- Idéias evolucionistas e a evolução biológica.
- A origem do ser humano e a evolução cultural.

#### **Tema 2 – Identidade dos seres vivos**

- A organização celular da vida e as funções vitais básicas.
- DNA – a receita da vida e seu código.

- O avanço científico e tecnológico, conseqüências na sociedade contemporânea e tecnologia de manipulação do DNA.

### **Tema 3 – Diversidade da vida**

- Diversidade: os Reinos que regem as diferenças, genética e ambiente.
- A origem da diversidade, os processos vitais, a organização da diversidade, a diversidade brasileira.
- A perpetuação das espécies.
- A diversidade ameaçada: as ameaças; principais problemas ambientais brasileiros.
- Ética do cuidado com a Natureza: prioridades e ações estratégicas.

### **Tema 4 – A interação entre os seres vivos**

- A interdependência da vida.
- Matéria e energia: os movimentos dos materiais e da energia na natureza.
- Verificação dos princípios que regem a vida: reações químicas e enzimas.
- Desorganização dos fluxos da matéria e da energia: a intervenção humana e outros desequilíbrios ambientais.
- Problemas ambientais brasileiros e desenvolvimento sustentável.

### **Tema 5 – As teias da vida, seu desequilíbrio e seu difícil reequilíbrio**

- Fotossíntese e respiração: processos que se intercomplementam.
- Taxas de fotossíntese e de respiração para diagnóstico ambiental.
- Micronutrientes: adequação da composição do solo para cada tipo de cultura.
- Técnicas utilizadas para determinar o pH e a composição do solo.

### **Tema 6– Qualidade de vida das populações humanas**

- O que é saúde e distribuição desigual da saúde pelas populações.
- Agressões à saúde das populações e saúde ambiental.

### **Tema 7 – Transmissão da vida, ética e manipulação genética**

- Os fundamentos da hereditariedade.
- Genética humana e saúde.
- Aplicações da engenharia genética: um debate ético.

## *FÍSICA*

### **Tema 1: Movimentos: variações e conservações**

- - Grandezas físicas escalares e vetoriais;
- - referencial inercial e não inercial;
- - identificação, classificação e descrição de diferentes tipos de movimentos;

- - associação dos movimentos com as causas que os originam;
- - formas de energia (mecânica, potencial, cinética, potência) relacionados com movimentos;
- - variação e conservação da quantidade de movimento;
- - equilíbrio estático e dinâmico.

### **Tema 2: Calor, Ambiente, Fontes e Usos de Energia**

- - Fontes e sistemas de calor;
- - propriedades térmicas de materiais;
- - grandezas térmicas;
- - temperatura e variação térmica, instrumentos de medição;
- - energia térmica e máquinas térmicas;
- - processos térmicos;
- - calor e meio ambiente.

### **Tema 3: Eletromagnetismo e suas aplicações**

- - Carga elétrica e tipos e formas de eletrização;
- - materiais condutores e não condutores;
- - campo elétrico e interação;
- - corrente elétrica e seus efeitos e diferença de potencial (força eletromotriz);
- - magnetismo e fenômenos magnéticos;
- - interação entre eletricidade e magnetismo;
- - aplicações dos conceitos eletromagnéticos na tecnologia.

### **Tema 4: Som, Imagem e Informação**

- - Grandezas físicas relacionadas com ondulatória;
- - propagação de uma onda;
- - Fontes sonoras, causas e efeitos;
- - grandezas físicas relacionadas com o som;
- - instrumentos musicais, ouvido humano;
- - propagação da luz;
- - reflexão e refração da luz;
- - espelhos e lentes, instrumentos ópticos;
- - tecnologia envolvendo som e imagem, informação;

### **Tema 5: Matéria e Radiação**

- - Constituição da matéria e suas propriedades térmicas, elétricas, eletromagnéticas;
- - tipos de radiações e a tecnologia relacionadas;

- - interações das radiações com materiais;
- - implicações dos efeitos da radiação no ser humano;
- - energia nuclear e radioatividade e seus efeitos;
- - aplicações.

#### **Tema 6: Universo, Terra e Vida**

- - Sistema Solar e Terra, movimentos;
- - fenômenos astronômicos;
- - forças e movimento;
- - teoria e modelos da origem do Universo;
- - modelo da ciência para origem do Universo.

## **ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

### *HISTÓRIA*

#### **Tema 1 – Introdução ao estudo da história temática**

- Tempo, memória, documento e monumento.
- Realidade, leituras da realidade e ideologia.

#### **Tema 2 - A importância do trabalho na construção da cultura e da história**

- Os diversos significados do trabalho.
- O trabalho na sociedade tecnológica, de consumo e de massa.
- Trabalho, emprego e desemprego na sociedade atual.
- O trabalho como produtor de cultura e a cultura do trabalho.

#### **Tema 3 - As transformações pelas quais passou o trabalho compulsório da antigüidade à contemporaneidade**

- Modalidades de trabalho compulsório: escravidão, escravismo, servidão
- Resistência dos trabalhadores à exploração e opressão
- Permanência e influência de elementos culturais originários da antigüidade clássica e da idade média até os dias de hoje

#### **Tema 4 - As transformações pelas quais passou o trabalho livre, da antigüidade à 1ª revolução industrial**

- Modalidades de trabalho livre
- Trabalho livre nas sociedades comunais
- Artesanato doméstico e corporativo na Idade Média
- Manufatura e assalariamento na Modernidade

- Revolução Industrial: sistema fabril e classe operária
- Tempo da natureza e tempo do relógio: mecanização e fragmentação do tempo, do trabalho e do homem
- Trabalho livre no Brasil durante a Colônia e o Império
- Permanência e influência de elementos culturais originários de comunidades indígenas, africanas, européias e asiáticas protagonistas da história do Brasil nesse período.

#### **Tema 5 – Características da sociedade global**

- Novas tecnologias de informação, comunicação e transporte.
- Economia globalizada, cultura mundializada e novas formas de dominação imperialista.
- Hábitos, estilos de vida, mentalidades: mudanças, rupturas e permanências.
- O trabalho na cidade e no campo: mudanças, rupturas e permanências.
- Contrastes econômicos e sociais.
- Tendências, organizações e conflitos políticos nos tempos da globalização.

#### **Tema 6 - As origens da sociedade tecnológica atual**

- O liberalismo
- A 2ª e a 3ª Revoluções Industriais
- O fordismo e o taylorismo
- Movimentos operários e camponeses (fundamentação teórica, organização e luta)

#### **Tema 7 - O Brasil na era das máquinas – final do século XIX a 1930**

- Abolição da escravidão e imigração
- Formação da classe operária: condições, organização e luta
- Propriedade da terra, poder, transformações nas relações de trabalho no campo
- Lutas camponesas e experiências coletivas de apropriação e exploração da terra

#### **Tema 8 - Ditaduras: Vargas e Militar**

- Características comuns e peculiaridades dos dois períodos
- Os contextos nacional e internacional em cada um dos períodos
- Industrialização, trabalho
- Atuação política: repressão e resistência

#### **Tema 9 - Os períodos democráticos**

- Características comuns e peculiaridades
- Constituições, partidos políticos, características dos processos eleitorais e do exercício dos três poderes

- Modelos econômicos, questões sociais, participação política e luta pela cidadania.

#### **Tema 10. A cidadania: diferenças, desigualdades; inclusão e exclusão**

- Cidadania hoje e as transformações históricas do conceito
- Origem, transformação e características do Estado hoje
- Lutas pela cidadania: perspectiva nacional e internacional

#### **Tema 11. Movimentos nacionalistas e internacionalistas**

- Liberalismo e nacionalismo
- Fascismo e nazismo
- Anarquismo, socialismo e comunismo
- As Guerras Mundiais
- A Guerra Fria
- As lutas contra o colonialismo e o imperialismo na África e Ásia e a constituição de novas nações.
- Nacional e/ou étnico Versus estrangeiro e/ou globalizado

#### **Tema 12. A Cidadania no Brasil de hoje**

- Direitos, direitos humanos, direitos sociais, direitos dos povos, direitos internacionais
- Constituição, Códigos e Estatutos
- Organismos governamentais e não-governamentais em defesa de direitos
- Avanços e conquistas em relação à inclusão social
- As lutas contra as ditaduras contemporâneas
- Perspectivas de luta e de conquistas futuras.

### *GEOGRAFIA*

#### **Tema 1 – Introdução ao estudo da geografia**

- Espaço, lugar, paisagem, natureza, cultura e técnica
- Localização e representação - o local e o global
- Mapas, gráficos, índices, taxas, orientação (latitude e longitude)
- Teledeteção: satélites a serviço da questão ambiental
- O mapa como instrumento ideológico
- A produção cartográfica sobre a questão ambiental

#### **Tema 2 - O homem cria seu espaço**

- O espaço como resultado da oposição diversidade-padrão
- O papel da técnica e do trabalho na criação do espaço
- Divisão internacional do trabalho e da produção

- O espaço geográfico produzido/apropriado
- Fluxos, estradas, redes de comunicação
- A contradição: humanização-desumanização

### **Tema 3 - A natureza, a técnica e o homem**

- Os diferentes ecossistemas da terra e o homem
- A relação do homem dentro da biodiversidade e da homodiversidade
- Uma diversidade técnica para uma natureza diversa
- A fisionomia da superfície terrestre: tempo geológico e histórico; dinâmica da litosfera e da superfície hídrica e da biosfera
- As conquistas tecnológicas e a alteração do equilíbrio natural: a cultura humana e suas conquistas; técnicas, tecnologia e alteração da paisagem;
- A utilização dos recursos naturais e o delineamento e a estrutura da questão energética no Brasil

### **Tema 4 – Construção espacial das sociedades pelo homem**

- A organização da sociedade pelo modo de produção
- As formas do espaço no tempo: das sociedades indígenas às sociedades atuais; as minorias étnicas e sua integração na sociedade brasileira
- Nacionalidade e identidade cultural da população brasileira
- As formas de sociedade e espaço no mundo do capitalismo e do socialismo
- A paisagem rural: o meio rural tradicional; o campo e a invasão do capital industrial; produção agrícola, tecnologia e persistência da fome

### **Tema 5 - Os espaços e os homens**

- O progresso das técnicas e os problemas socioambientais de ontem e de hoje
- As realizações e problemas sociais do homem no espaço do capitalismo e do socialismo
- O fim da Guerra Fria e a expansão do capitalismo.
- As cidades brasileiras e a prestação de serviços
- O modelo brasileiro de rede de transportes
- O transporte nas áreas urbanas e metropolitanas: transportes, comunicações e integração nacional

### **Tema 6 - O espaço nas modernas sociedades industriais**

- O espaço de antes da Revolução Industrial
- Diferenças da técnica anterior e no período entre a 1ª e 2ª Revolução Industrial
- Desenvolvimento e subdesenvolvimento: distâncias que aumentam.



- O espaço brasileiro no momento da sua arrancada industrial e os caminhos da industrialização brasileira

#### **Tema 7 - A formação e mundialização do espaço das sociedades contemporâneas**

- A tecnologia industrial e as transformações demográficas.
- A integração dos espaços pela cidade, pelas relações de mercado e pelas comunicações.
- A dominação e aglutinação dos espaços numa só divisão internacional do trabalho
- A urbano-industrialização e as transformações do espaço brasileiro
- A cidade como espaço de transformação industrial

#### **Tema 8 - Os problemas do espaço mundializado**

- A uniformização técnica e a desarrumação sócio-ambiental
- A globalização econômica e a fragmentação cultural e política do mundo.
- O contraste norte-sul e a nova migração internacional da população
- A globalização e a desarrumação sócio-ambiental do espaço brasileiro
- A ONU como poder decisório em questão e a moderna diplomacia

#### **Tema 9 - A Terceira Revolução industrial e o novo espaço do homem**

- As inovações tecnológicas e do trabalho na 3ª Revolução Industrial
- A biorrevolução e a nova forma de percepção da natureza e seus recursos
- O ciberespaço e a interligação do mundo pela informatização

#### **Tema 10 – A distribuição da população, da riqueza e da pobreza em nível mundial**

- Países Centrais e Países Periféricos.
- Blocos Econômicos e interesses políticos
- Produção, Concentração de renda e fome.
- Migrações regionais e internacionais.
- Metrôpoles, metropolização e problemas urbanos
- Acesso aos bens produzidos, consumismo e consumo responsável.
- A população mundial: estrutura, dinâmica e problemas

#### **Tema 11 - Ações em defesa do substrato natural e da qualidade de vida**

- A fisionomia da superfície terrestre.
- Os interesses econômicos e a degradação ambiental.
- Os problemas ambientais e sua origem
- Grandes catástrofes ambientais, suas causas e consciência ambiental
- Recursos naturais disponíveis.
- Conferências e acordos internacionais e a resistência política.

- A questão ambiental no Brasil

## **Tema 12 - As relações internacionais em tempos de globalização**

- O pós-guerra fria e os tempos da globalização
- Nacionalismos e separatismos
- Os movimentos de minorias (étnicas, raciais, nacionais, sociais)
- Tensões, conflitos, guerras no Oriente Médio, na África, na Ásia do Sul e do Sudeste e os novos rumos do Leste Europeu
- O Brasil no contexto internacional

## *SOCIOLOGIA*

### **Tema 1 – Indivíduo e sociedade**

- Família.
- Religiosidade
- Comunidade
- Sociedade
- Relações e interações sociais

### **Tema 2 – O Trabalho e a Sociedade**

- O trabalho em diferentes tempos e sociedades.
- Repercussões das mudanças sociais no mundo do trabalho.
- Divisão social do trabalho: divisão sexual e etária do trabalho
- O Trabalho no Brasil
- A flexibilização do trabalho e o desemprego estrutural

### **Tema 3 – Estratificação e Mobilidade Social**

- Tipos de estratificação social: sociedades organizadas em castas e por estamentos.
- Divisão e hierarquização da sociedade.
- Mobilidade social.
- Classes sociais
- Conteúdo simbólico das estratificações e mobilidades sociais.

### **Tema 4 – Diferença e desigualdade**

- Desumanização e coisificação do outro
- Questões de gênero e etnia.

### **Tema 5 – Mudança e Transformação social**

- Direitos, Cidadania e Movimentos Sociais
- Segregação e Movimentos por Mudanças Sociais

- Inclusão e exclusão.
- Movimentos sociais
- Movimentos sociais no Brasil

#### **Tema 6 – Cultura e Ideologia**

- Conceitos
- Trocas culturais e culturas híbridas
- Cultura erudita e cultura popular
- Tradições e Símbolos
- A ideologia, suas origens e perspectivas
- A ideologia no cotidiano

#### **Tema 7 - Identidade e Alteridade**

- Conceitos
- Da cultura ao conceito de alteridade e identidade
- Alteridade na construção do sujeito
- Identidade e coletividade

#### **Tema 8 – Grupos étnicos e etnicidade**

- Aspectos teóricos
- Etnicidade e raça (superação do conceito)
- Etnicidade e cultura
- Matrizes na Formação do povo brasileira (matriz africana, portuguesa e indígena)
- Comunidades Tradicionais (Quilombos, caiçaras, indígenas, caipiras, entre outras)

#### **Tema 9 – Cultura e indústria cultural no Brasil**

- O que caracteriza a cultura no Brasil
- A indústria cultural no Brasil
- A televisão brasileira e seu papel na sociedade
- A inclusão digital
- Meios de comunicação em massa.

#### **Tema 10 – Violência**

- Definição
- Violência e representações sociais
- Violência e sua construção como problema sociológico
- Violência simbólica

#### **Tema 11– O Poder e o Estado**

- As teorias clássicas sobre o Estado

- A sociedade disciplinar e a sociedade do controle
- Estado e governo. Sistemas de Governo e a República.

#### **Tema 12 – Democracia, Cidadania e Justiça**

- A democracia
- Os três poderes
- O processo legislativo no Brasil
- Direitos Humanos
- Direitos civis, políticos e sociais.
- Cidadania

#### **Tema 13– Sociologia Urbana**

- A questão urbana e metropolitana do pós-fordismo a atualidade
- A urbanização em países dependentes
- Organização da Cidade
- Mobilidade espacial intrametropolitana
- Segregação sócio espacial e vulnerabilidade social
- Expansão urbana e meio-ambiente
- Relações homem-natureza e sustentabilidade

#### **Tema 14 – Sociologia Rural**

- Raízes agrárias e a constituição da sociedade brasileira
- Formação e transformações do espaço agrário brasileiro
- Relações e conflitos sociais no campo
- Campesinato e Agricultura Familiar
- Modernização da agricultura: mudanças sociais, degradação social, êxodo rural e a agroindústria
- Questão agrária
- Comunidades Rurais e novas identidades rurais
- Relações homem-natureza e sustentabilidade

#### *FILOSOFIA*

#### **Tema 1 - Ser humano e a condição humana**

- Natureza ou cultura? Um ser entre dois mundos,
- Filosofia antropológica, visões sobre o ser humano: Concepções platônica, aristotélica e cartesiana.
- Concepções de ser humano

- Dignidade humana

## **Tema 2 – O Mundo e a Natureza**

- A relação do homem com a Natureza na história
- Desencantamento do mundo
- Metafísica: a busca da realidade essencial
- Tendências contemporâneas: como se concebe o mundo hoje.

## **Tema 3 – O fazer humano**

- Descobrir, inventar, criar
- Trabalho
- A evolução da técnica
- Trabalho e alienação
- Tecocracia

## **Tema 4 – Estética**

- O que é estética
- A crítica estética
- O conceito de belo
- A vivência através da arte
- A arte como fenômeno universal
- A arte como fenômeno social
- A indústria cultural

## **Tema 5 - Teoria do Conhecimento e a Verdade**

- Fontes do Saber
- A questão gnosiológica (Gnosiologia) e reflexão filosófica;
- Cepticismo;
- Verdade
- Conhecimento e a revolução científica;

## **Tema 6 – A Lógica**

- Proposições e argumentos Lógicos
- Argumentação
- Indução e dedução
- Sofismas e falácias
- Lógica tradicional e lógica matemática

## **Tema 7 – O conhecimento Mítico e o Etnoconhecimento**

- O mito

- Funções, características do mito
- O mito hoje
- Fabricações dos mitos
- Etnoconhecimento

#### **Tema 8 – Conhecimento Científico**

- O que é a ciência
- Método científico
- Leis, teorias e os paradigmas da ciência
- Além do método, a imaginação e a criatividade
- Os mitos da ciência
- Epistemologia contemporânea

#### **Tema 9 – Ética, Moral e Valores**

- Distinção entre ética e moral
- A ética como reflexão sobre os valores morais
- Os desafios contemporâneos no campo da ética
- O conceito de sujeito moral
- Transformação da moral
- Valores
- Origem e função dos valores
- Relatividade e subjetividade dos valores

#### **Tema 10 – Consciência e Filosofia**

- Desenvolvimento da Consciência
- Consciência e inconsciente
- O homem como sistema aberto
- Do senso comum ao senso crítico
- Da consciência crítica à sabedoria
- Consciência e cultura

#### **Tema 11 – Liberdade, submissão e pacto social**

- O pacto social como fundamento do poder político
- Direitos naturais, direitos civis e direitos humanos
- A Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão

#### **Tema 12 – Política**

- As principais concepções da política na Antiguidade
- Política na história

- O público e o privado
- Realismo político e a lógica do poder
- Democracia direta e democracia representativa
- Poderes paralelos

## COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/VALORES

### PRIMEIRO ANO

#### FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO

**Competência: Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora da percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade**

#### HABILIDADES

- Interpretar e utilizar códigos de linguagem científica, matemática, artística, literária, esportiva etc. pertinentes a diferentes contextos e situações.
- Utilizar a representação simbólica como forma de expressão de sentidos, emoções, conhecimentos, experiências etc.
- Elaborar textos/discursos para descrever, narrar, relatar, expressar sentimentos, formular dúvidas, questionar, problematizar, argumentar, apresentar soluções, conclusões etc.
- Elaborar ou fazer uso de textos (escritos, orais, iconográficos) pertinentes a diferentes instrumentos de informação e formas de expressão, tais como jornais, quadrinhos, charges, murais, cartazes, dramatizações, *homepage*, poemas, monografias, cartas, ofícios, abaixo-assinados, propaganda, expressão corporal, jogos, música etc
- Identificar e utilizar fontes e documentos pertinentes à obtenção de informações desejadas.

#### VALORES E ATITUDES

- Reconhecer a importância da comunicação nas relações interpessoais.
- Valorizar as possibilidades de descobrir-se a si mesmo a ao mundo através das manifestações da língua pátria.
- Interesse e responsabilidade em informar e em se comunicar de forma clara e íntegra.

[Voltar](#)

**Competência: - Usar línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações, a outras culturas ou etnias e para comunicação interpessoal.**

#### HABILIDADES

- Comunicar-se em escrito ou oralmente no idioma estrangeiro.
- Utilizar estratégias verbais e não verbais para favorecer e efetivar comunicação e alcançar o efeito pretendido, tanto na produção quanto na leitura de texto.
- Utilizar as línguas estrangeiras como instrumento de acesso: à pesquisa, à consulta de sites na Internet e outras fontes; a diferentes manifestações culturais de outros povos, expressas em suas próprias línguas.



## VALORES E ATITUDES

- Valorizar manifestações culturais de outros povos e interessar-se em conhecê-las e usufruí-las.

[Voltar](#)

**Competência: Entender e utilizar textos de diferentes naturezas: tabelas, gráficos, expressões algébricas, expressões geométricas, ícones, gestos etc.**

## HABILIDADES

- Traduzir mensagens de uma para outras formas de linguagem.
- Traduzir a linguagem discursiva (verbal) para outras linguagens (simbólicas) e vice-versa.
- Expressar quantitativa e qualitativamente dados relacionados a contextos socioeconômicos, científicos ou cotidianos.
- Interpretar e construir escalas, legendas, expressões matemáticas, diagramas, fórmulas, tabelas, gráficos, plantas, mapas, cartazes sinalizadores, linhas do tempo, esquemas, roteiros, manuais etc.
- Utilizar imagens, movimentos, luz, cores e sons adequados para ilustrar e expressar idéias.
- Observar e constatar a presença, na natureza ou na cultura, de uma diversidade de formas geométricas e utilizar o conhecimento geométrico para leitura, compreensão e ação sobre a realidade.
- Apreciar produtos de arte tanto para a análise e pesquisa quanto para a sua fruição.
- Decodificar símbolos e utilizar a linguagem do computador para pesquisar, representar e comunicar idéias.
- Discernir e interpretar informações específicas da cultura corporal e utilizá-las para comunicação e expressão.

## VALORES E ATITUDES

- Preocupação com a eficiência e qualidade de seus registros e com as formas e conteúdos de suas comunicações.
- Gosto pelo aprender.
- Versatilidade e criatividade.

[Voltar](#)

**Competência: Entender os princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.**

## HABILIDADES

- Associar-se a outros interessados em atingir os mesmos objetivos.
- Dividir tarefas e compartilhar conhecimentos e responsabilidades.
- Identificar, localizar, selecionar, alocar, organizar recursos humanos e materiais.
- Selecionar metodologias e instrumentos de organização de eventos.
- Administrar recursos e tempo.

#### VALORES E ATITUDES

- Respeito e valorização pela individualidade dos companheiros de equipe.
- Atuação no grupo de forma cooperativa e solidária.
- Organização.
- Socialização de conhecimentos e compartilhamento de experiências.

[Voltar](#)

#### FUNÇÃO 2 . INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO - PRIMEIRO ANO

**Competência: Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo diferentes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção/recepção (ou seja, intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis etc.**

#### HABILIDADES

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Localizar historicamente e geograficamente os textos analisados e os fatos, objetos e personagens que deles constam conforme cronologia, periodização e referenciais espaciais pertinentes.
- Identificar as funções da linguagem e as marcas de variantes lingüísticas, de registro ou de estilo.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos culturais.
- Explorar as relações entre linguagem coloquial e formal.
- Utilizar tabelas classificatórias e critérios organizacionais.
- Decodificar símbolos, fórmulas, expressões, reações etc.

#### VALORES E ATITUDES

- Gosto pela pesquisa e apreço pelo conhecimento.
- Interesse em conhecer a realidade.

[Voltar](#)

**Competência: Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios ou instrumentos que possibilitem a construção de conhecimentos.**

#### HABILIDADES

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Utilizar os meios de comunicação como objetos e campos de pesquisa.
- Utilizar os produtos veiculados pelos meios de comunicação para aquisição de dados, como campos de pesquisa e como difusor de temas para reflexões e problematizações sobre a atualidade.

#### VALORES E ATITUDES

- Interesse em conhecer e aplicar novos recursos e formas de solucionar problemas.
- Criticidade diante dos meios de comunicação.
- Critério na escolha e utilização de produtos oferecidos pelos meios de comunicação e informação.

[Voltar](#)

**Competência: Questionar processos naturais, socioculturais e tecnológicos, identificando regularidades, apresentando interpretações e prevendo evoluções.**

#### HABILIDADES

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber o eventual caráter aleatório e não determinístico de fenômenos naturais e socioculturais.
- Perceber o significado e a importância dos elementos da natureza para a manutenção da vida.
- Identificar elementos e processos culturais que representam mudanças ou registram continuidades/permanências no processo social.
- Identificar elementos e processos naturais que indicam regularidade ou desequilíbrio do ponto de vista ecológico.

Identificar e caracterizar os processos de intervenção do homem na natureza para a produção de bens e o uso social dos produtos dessa intervenção e suas implicações ambientais, sociais etc.

- Apontar indicadores de saúde importantes para a qualidade de vida e perceber fatores socioeconômicos e ambientais que nela influem.

#### VALORES E ATITUDES

- Criticidade.
- Persistência.

- Valorização do conhecimento científico.

[Voltar](#)

**Competência: Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.**

#### HABILIDADES

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Ler as paisagens analisando e percebendo os sinais de sua formação/transformação pela ação de agentes sociais.
- Relacionar criticamente os espaços físicos ocupados com a condição social e qualidade de vida de seus ocupantes.
- Detectar, nos lugares, a presença de elementos culturais transpostos de outros espaços e as relações de convivência ou de dominação estabelecidas entre eles.
- Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais.
- Perceber e identificar influências do espaço na constituição das identidades pessoais e sociais.

#### ATITUDES E VALORES

- Sentimento de pertencimento em relação às comunidades das quais faz parte.

[Voltar](#)

## SEGUNDO ANO

Além de ter desenvolvido as competências e habilidades referentes ao 1º ANO, o aluno deverá ser capaz de:

#### FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO- SEGUNDO ANO

**Competência: Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.**

#### HABILIDADES

- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa.
- Colher dados e informações através de entrevistas.

- Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores.
- Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência.
- Analisar e avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vista diferentes.
- Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.

#### ATITUDES E VALORES

- Agir segundo princípios éticos e cidadãos.
- Refletir antes de formular juízos de valor.
- Consideração e respeito pelo outro em sua individualidade e como sujeito de direitos, deveres, características pessoais e cultura própria.
- Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.

[Voltar](#)

#### FUNÇÃO 2 . INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO - SEGUNDO ANO

**Competência: Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.**

#### HABILIDADES

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa.
- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise, interpretação e crítica de idéias expressas de formas diversas.
- Compreender textos em línguas estrangeiras.
- Expressar-se através de mímica, música, dança etc.
- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira) considerando seu contexto sociocultural.

#### VALORES E ATITUDES

- Curiosidade.
- Gosto pelo aprender.
- Hábito de pesquisar.

[Voltar](#)

**Competência: Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros.**

#### HABILIDADES

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Diferenciar, classificar e relacionar entre si características humanas genéticas e culturais.
- Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.
- Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades.
- Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.
- Auto observar-se, autoanalisar-se e auto avaliar-se estabelecendo a relação entre a herança genética e a influência dos processos sociais na construção da identidade pessoal e social.

#### VALORES E ATITUDES

- Interesse em autoconhecer-se.
- Interesse em conhecer os outros.
- Respeito às diferenças e tratar a todos como iguais.

[Voltar](#)

**Competência: Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.**

#### HABILIDADES

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber, nos processos históricos, que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar processos de aculturação.
- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.

#### VALORES E ATITUDES

- Interesse pela realidade em que vive.
- Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.

[Voltar](#)

**Competência: Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.**

#### HABILIDADES

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos históricos.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.
- Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação.
- Identificar o problema e formular questões.
- Utilizar raciocínios dedutivos e indutivos.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Comparar, classificar, fazer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência).
- Identificar características dos conhecimentos científico, tecnológico, religioso e popular e articular essas diferentes formas de conhecimento.
- Comparar e interpretar fenômenos.
- Estimar ordens de grandeza e identificar parâmetros relevantes para quantificação.
- Formular e testar hipóteses e prever resultados.
- Interpretar e criticar resultados numa situação concreta.
- Selecionar estratégias de resolução de problemas.
- Utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos
- Recorrer a modelos, esboços, fatos conhecidos.
- Distinguir e analisar os diferentes processos de Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.

#### VALORES E ATITUDES

- Hábito de planejar.
- Organização.
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado (capricho) na realização dos trabalhos.

[Voltar](#)

**Competência: Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar:**

**a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.**

#### HABILIDADES

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Identificar, localizar e utilizar como campo de investigação os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral.
- Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas, presentes ou passadas, como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas.
- Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos.
- Identificar regularidades e diferenças entre os objetos de pesquisa.
- Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros.
- Consultar Bancos de Dados e sites na Internet.
- Selecionar instrumentos para a interpretação de experimentos ou fenômenos descritos ou visualizados.
- Identificar metodologias, sistemas, procedimentos e equipamentos e estabelecer critérios para sua seleção e utilização adequada.
- Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão.
- Identificar e levantar recursos.
- Planejar e executar procedimentos selecionados.

#### VALORES E ATITUDES

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

[Voltar](#)



### FUNÇÃO 3: CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL - SEGUNDO ANO

**Competência: Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes épocas e em suas relações com as transformações sociais.**

#### HABILIDADES

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.
- Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.
- Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização, aplicação etc. das ciências na atualidade e em outros momentos sociais.
- Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico.
- Valorizar, respeitar, preservar e interrelacionar o patrimônio cultural nacional e o estrangeiro.
- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.

#### VALORES/ATITUDES

- Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa.
- Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.
- Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania.
- Interesse pela realidade em que vive.
- Ética.

[Voltar](#)

### TERCEIRO ANO

Além de ter desenvolvido as competências e habilidades referentes ao 1º e 2º. Ano, o aluno deverá ser capaz de:

## FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO- TERCEIRO ANO

**Competência: Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as aos contextos diferenciados dos interlocutores e das situações.**

### HABILIDADES

- Perceber a pertinência da utilização de determinadas formas de linguagem, de acordo com diferentes situações e objetivos.
- Colocar-se no lugar do interlocutor ou do público alvo e adequar as formas e meios de expressão às suas características específicas.
- Perceber quais são, selecionar e utilizar as formas mais adequadas para expressar concordância, oposição, indiferença, neutralidade, solidariedade em diferentes situações e contextos etc.
- Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequados aos discursos científico, artístico, literário ou outros.
- Utilizar textos e discursos que, na forma e no conteúdo, sejam mais adequados para contestar, esclarecer, fundamentar, justificar, ilustrar ou reforçar argumentos.

### ATITUDES E VALORES

- Valorização do diálogo.
- Respeito ao interlocutor e fazer-se respeitar.
- Senso crítico.

[Voltar](#)

**Competência: Expressar-se por escrito ou oralmente com clareza, usando a terminologia pertinente.**

### HABILIDADES

- Adequar o discurso ao vocabulário específico e às características pessoais e sociais dos interlocutores ou do público alvo.
- Reconhecer e utilizar terminologia e vocabulário específicos a cada situação.
- Utilizar dicionários de línguas, especializados em áreas de conhecimento e/ou profissionais.
- Aprimorar o discurso incorporando ao vocabulário termos específicos da área científica, artística, literária e tecnológica.

### VALORES E ATITUDES

- Colocar-se no lugar do outro.
- Respeito ao interlocutor e fazer-se respeitar.

- Preocupação com a qualidade de seus registros e com as formas e conteúdos de suas comunicações.

[Voltar](#)

**Competência: Colocar-se como sujeito no processo de produção/recepção da comunicação e expressão.**

HABILIDADES

- Analisar e interpretar textos e discursos reconhecendo, nas diferentes formas de expressão, objetivos, intenções, valores implícitos, mensagens subliminares, filiação ideológica etc.
- Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequadas a cada situação, utilizando categorias e procedimentos próprios do discurso científico, artístico, literário ou outros.
- Acionar, selecionar e organizar conhecimentos e articulá-los coerentemente com coesão pertinente para a construção de argumentos e de propostas críticas, com coerência, coesão e unidade

VALORES E ATITUDES

- Confiança em si próprio.
- Disposição em enfrentar situações novas.
- Iniciativa em buscar e dar informações e expressar idéias e sentimentos.
- Responsabilidade por suas iniciativas.

[Voltar](#)

FUNÇÃO 2 . INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO - TERCEIRO ANO

**Competência: Avaliar resultados (de experimentos, demonstrações, projetos etc.) e propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nas avaliações efetuadas.**

HABILIDADES

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Buscar subsídios teóricos para interpretar e testar resultados.
- Confrontar resultados com objetivos e metas propostas.
- Confrontar resultados com hipóteses levantadas.
- Avaliar os procedimentos que conduziram ao resultado obtido.
- Identificar as possíveis implicações dos resultados apresentados.
- Propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nos resultados obtidos.
- Reconhecer transformações ambientais e prever efeitos nos ecossistemas e nos sistemas produtivos.

- Reconhecer parâmetros físicos, químicos e biológicos relevantes para o desenvolvimento sustentável.
- Identificar processos importantes para a preservação da vida e manutenção de algum tipo de equilíbrio nos ecossistemas.

#### VALORES E ATITUDES

- Refletir antes de emitir juízos de valor.
- Reconhecer suas responsabilidades sociais e traduzi-las em ações.
- Desejar intervir na realidade para colaborar na resolução de problemas e criação de melhores condições de vida.
- Autonomia/iniciativa.
- Partilhar saberes e responsabilidades.
- Solidariedade.

[Voltar](#)

#### **Competência: Entender as tecnologias de Planejamento, Execução, Acompanhamento e Avaliação de projetos.**

#### HABILIDADES

- Organizar, registrar e arquivar informações.
- Traduzir, interpretar ou reorganizar informações disponíveis em estatísticas, objetivando interpolações ou extrapolações.
- Selecionar critérios para estabelecer classificações e construir generalizações.
- Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas.
- Elaborar, desenvolver, acompanhar e avaliar planos de trabalho.
- Elaborar relatórios, informes, requerimento, fichas, painéis, roteiros, manuais e outros.
- Avaliar os resultados e repercussões ou desdobramentos do projeto.

#### ATITUDES E VALORES

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

[Voltar](#)

### FUNÇÃO 3: CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL - TERCEIRO ANO

**Competência: Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.**

#### HABILIDADE

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos histórico-culturais.
- Respeitar e preservar as manifestações da linguagem, utilizadas por diferentes grupos sociais, em suas esferas de socialização.
- Usufruir do patrimônio cultural nacional e internacional, com as suas diferentes visões de mundo, e construir categorias de diferenciação, apreciação e criação.
- Interpretar informações, códigos, idéias, palavras, diferentes linguagens, considerando as características físicas, étnicas, sociais e históricas de seus emissores/produtores.
- Identificar características e elementos nacionais, regionais, locais, grupais, nas diferentes formas de expressão e comunicação e utilizá-las para a análise e interpretação das produções literárias, científicas e artísticas.
- Detectar, nos lugares, as relações de convivência ou de dominação entre culturas de diferentes origens.

#### VALORES/ATITUDES

- Reconhecimento e respeito pelas diferenças e tratamento a todos como iguais.
- Valorização das contribuições de diferentes gerações, povos, etnias na construção do patrimônio cultural da humanidade.

[Voltar](#)

**Competência: Compreender e avaliar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas na vida dos diferentes grupos e atores sociais e em suas relações de: a) convivência; b) de exercício de direitos e deveres de cidadania; c) administração da justiça; d) distribuição de renda; e) benefícios econômicos etc.**

#### HABILIDADES

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Traduzir os conhecimentos sobre a pessoa, a sociedade, a economia, as práticas sociais e culturais em condutas de indagação, análise, problematização e protagonismo diante de situações novas, problemas ou questões de diferentes tipos.
- Identificar a presença ou ausência do poder econômico e político na formação e transformação dos espaços.

- Identificar, nos processos históricos, quando os indivíduos estão atuando mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Situar as diversas instituições e produções da cultura em seus contextos históricos.
- Comparar as instituições atuais com as similares em outros momentos históricos.
- Relacionar o surgimento, a evolução e a ação das instituições sociais aos sistemas econômicos e organizações políticas e sociais que lhes deram origem.
- Comparar e relacionar as organizações governamentais e não-governamentais e identificar a que interesses servem, de que necessidades surgiram, a quem têm beneficiado e que interferências têm provocado no meio social.
- Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais.

#### VALORES/ATITUDES

- Valores as contribuições do conhecimento científico na construção das identidades pessoais e sociais, na construção de propostas de vida e nas escolhas de forma de intervir na realidade social.

[Voltar](#)

#### **Competência: Propor ações de intervenção solidária na realidade.**

##### HABILIDADES

- Perceber, na observação da sociedade, movimentos de ruptura de paradigmas e relacioná-los com a estrutura social e o momento histórico.
- Distinguir e classificar, nos processos históricos, quais os segmentos ou grupos sociais que têm interesse na continuidade/permanência e os que têm interesse na ruptura/transformação das estruturas sociais.
- Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico, as transformações e aspectos socioculturais, associando as diferentes tecnologias aos problemas levantados e que se propõe solucionar.
- Identificar e avaliar o impacto e a influência das tecnologias na sua vida e no cotidiano de outras pessoas, nas maneiras de viver, sentir, pensar e se comportar, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e nos processos sociais.
- Reconhecer padrões comuns nas estruturas e nos processos que garantem a continuidade e a evolução dos seres vivos, reconhecer o caráter sistêmico do planeta e a importância da

biodiversidade para a preservação da vida e relacionar condições do meio e intervenção humana.

- Posicionar-se criticamente diante dos processos de utilização de recursos naturais e materiais percebendo e apontando as implicações ambientais, sociais e econômicas e propondo formas de intervenção para reduzir e controlar os efeitos de sua má utilização.
- Propor formas de intervenção para reduzir e controlar os efeitos da poluição ambiental.
- Perceber-se a si mesmo como agente social e autoanalisar-se e autoavaliar-se como sujeito ativo ou passivo em relação a certos processos e movimentos socioculturais
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

#### VALORES/ATITUDES

- Sentido da coletividade.
- Cooperação.
- Solidariedade.
- Responsabilidade em relação a diferentes comunidades.
- Reconhecimento de sua parcela de responsabilidade na construção de sociedades justas e equilibradas.
- Desejo de colaborar na resolução de problemas sociais.

[Voltar](#)

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM**

*A avaliação, elemento fundamental para o acompanhamento e redirecionamento do processo de desenvolvimento de competências, estará voltada para a construção dos perfis de conclusão, estabelecidos para cada uma das três séries do Ensino Médio.*

*Constitui-se num processo contínuo e permanente com a utilização de instrumentos diversificados – textos, provas, relatórios, apresentações orais, auto-avaliação, roteiros, pesquisas, portfólio, projetos, etc. – que permitam analisar de forma ampla o desenvolvimento de competências em diferentes indivíduos e em diferentes situações de aprendizagem.*

*O caráter diagnóstico dessa avaliação permite subsidiar as decisões dos Conselhos de Classe e das Comissões de Professores acerca dos processos regimentalmente previstos de:*

- *classificação;*
- *reclassificação;*
- *aproveitamento de estudos.*

*E permite orientar/ reorientar os processos de:*

- *recuperação contínua;*
- *recuperação paralela;*
- *progressão parcial.*

*Estes três últimos, destinados a alunos com aproveitamento insatisfatório, constituir-se-ão de atividades, recursos e metodologias diferenciadas e individualizadas com a finalidade de eliminar/ reduzir dificuldades que inviabilizam o desenvolvimento das competências visadas.*

*O instituto da Progressão Parcial cria condições para que os alunos com menção insatisfatória em até três componentes curriculares possam, concomitantemente, cursar o módulo seguinte, ouvido o Conselho de Classe.*

*O instituto da Reclassificação permite ao aluno a matrícula em série diversa daquela que está classificado, expressa em parecer elaborado por Comissão de Professores, fundamentada nos resultados de diferentes avaliações realizadas.*

*Também por meio de avaliação, o instituto de Aproveitamento de Estudos permite reconhecer como válidas as competências desenvolvidas em outros cursos – dentro do sistema formal ou informal de ensino ou adquiridas do trabalho.*

*Segundo o **Regimento Comum das Etecs**, a avaliação no processo de ensino-aprendizagem tem por objetivos:*

- I - diagnosticar competências prévias e adquiridas, as dificuldades e o rendimento dos alunos;*
- II - orientar o aluno para superar as suas dificuldades de aprendizagem;*



*III - subsidiar a reorganização do trabalho docente;*

*IV - subsidiar as decisões do Conselho de Classe para promoção, retenção ou reclassificação de alunos.*

*A avaliação do rendimento em qualquer componente curricular:*

*I - será sistemática, contínua e cumulativa, por meio de instrumentos diversificados, elaborados pelo professor, com o acompanhamento do Coordenador de Área e*

*II - deverá incidir sobre o desempenho do aluno nas diferentes situações de aprendizagem, considerados os objetivos propostos para cada uma delas.*

*Os instrumentos de avaliação deverão priorizar a observação de aspectos qualitativos da aprendizagem, de forma a garantir sua preponderância sobre os quantitativos.*

*As sínteses de avaliação do rendimento do aluno, parciais ou finais, elaboradas pelo professor, serão expressas em menções correspondentes a conceitos, com as seguintes definições operacionais:*

<i>Menção</i>	<i>Conceito</i>	<i>Definição Operacional</i>
<i>MB</i>	<i>Muito Bom</i>	<i>o aluno obteve excelente desempenho no desenvolvimento das competências do componente curricular no período.</i>
<i>B</i>	<i>Bom</i>	<i>o aluno obteve bom desempenho no desenvolvimento das competências do componente curricular no período.</i>
<i>R</i>	<i>Regular</i>	<i>o aluno obteve desempenho regular no desenvolvimento das competências do componente curricular no período.</i>
<i>I</i>	<i>Insatisfatório</i>	<i>o aluno obteve desempenho insatisfatório no desenvolvimento das competências do componente curricular no período.</i>

*As sínteses parciais, no decorrer do ano/semestre letivo, virão acompanhadas de diagnóstico das dificuldades detectadas, indicando ao aluno os meios para recuperação de sua aprendizagem. As sínteses finais de avaliação, elaboradas pelo professor após concluído cada módulo ou série, expressarão o desempenho global do aluno no componente curricular, com a finalidade de subsidiar a decisão sobre promoção ou retenção pelo Conselho de Classe.*

*Os resultados da verificação do rendimento do aluno serão sistematicamente registrados, analisados com o aluno e sintetizados pelo professor numa única menção.*

## SUGESTÕES DE INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

### FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Propor uma situação-problema que possa ser solucionada a partir da leitura e interpretação de um texto e que demande a elaboração de um discurso oral ou escrito.
- A partir de dados qualitativos e redigidos em linguagem discursiva – coletados pelos alunos ou apresentados por outrem – organizá-los em tabelas ou gráficos; comunicá-los sob a forma de expressões algébricas ou geométricas ou, ainda, traduzi-los/expressá-los em fórmulas, ícones, gestos etc.
- Em processo inverso ao exposto ao primeiro item, traduzir tabelas, gráficos, fórmulas, expressões algébricas, expressões geométricas, ícones, gestos etc. em linguagem discursiva.
- A partir da apresentação de determinada informação ou outro objeto de conhecimento sob diferentes formas (escritas, orais, iconográficas, objetos materiais, representações simbólicas etc.) relacionar seus conteúdos, identificando posições convergentes ou divergentes. Observar como o aluno:
  - a) propõe e constrói gráficos, tabelas etc, a partir de dados coletados;
  - b) utiliza tabelas, gráficos, expressões etc. para ilustração.
- Propor trabalhos em equipe, observar, analisar e avaliar o desempenho do aluno:
  - a) na organização do trabalho, em situações competitivas, naquelas que requerem cooperação, nos momentos em que é imprescindível a assertividade no que se refere a questões de ética e cidadania;
  - b) na elaboração dos Planos (de trabalho, de atividades, de eventos, de projetos, de pesquisa);
  - c) na elaboração de relatórios, avaliações, relatos, informes, requerimentos, cartas, fichas, transparências, painéis, roteiros, manuais;
  - d) na organização e no uso de Diários de Campo;
  - e) na consulta a Bancos de Dados e utilização de informações coletadas;
  - f) na montagem/organização/execução de projetos e eventos; na montagem de seu portfólio..
- Apresentada sob diferentes formas uma determinada informação ou idéia, relacionar o conteúdo do que foi expresso e identificar posições convergentes ou divergentes sobre o objeto tratado.
- Apresentados diferentes argumentos sobre uma determinada concepção, avaliá-los segundo a coerência, o embasamento, os possíveis interesses envolvidos etc.

- Feita uma determinada afirmação, contestá-la ou defendê-la usando diferentes linguagens para reforçar a argumentação.
- Propor aos alunos atividades ou apresentarlhes situações em que sejam necessárias uma ou várias tarefas, tais como:
  - a) a leitura visual de paisagens, fotografias, quadros etc. e a produção de comunicação visual utilizando esses meios de expressão;
  - b) a compreensão e a produção de textos em língua estrangeira;
  - c) a leitura de gráficos, organogramas, esquemas, plantas, mapas, fórmulas, bulas, manuais e outros e utilização desses recursos para se comunicar;
  - d) a representação de ideais utilizando mímica;
  - e) a produção de texto descrevendo e relatando experimentos em laboratórios;
  - f) a expressão de uma mesma ideias em diferentes formas de linguagem.
- Propor situações em que o aluno deva expor ideias, narrar ou relatar fatos, emitir ou transmitir informações, argumentar etc. – tais como debates, seminários, júris simulados ou outras.
- Propor a produção de cartas, ofícios, artigos para jornal, manuais, cartilhas, convites, poemas, quadrinhos, charges, instalações, desenhos, colagens, jogos ou outros, orientados para determinados interlocutores ou público alvo de acordo com algumas de suas características especificadas.
- Proposição de uma situação problema e observação e análise do discurso oral ou escrito do aluno em relação:
  - a) ao tipo de linguagem;
  - b) ao vocabulário empregado;
  - c) aos objetivos pretendidos;
  - d) ao nível de complexidade e de aprofundamento requerido pela situação;
  - e) aos interlocutores e/ou plateia aos quais se dirige.
  - f) Propor situações problema que demandem do aluno:
 

análise e interpretação de textos;

    - a) elaboração de discursos (orais e escritos) de forma pessoal, original e clara;
    - b) produção de jornais, artigos, quadrinhos, charges, murais, cartazes, dramatizações, *home page* ou outros instrumentos de informação, representação e comunicação;
    - c) transmissão de ideias através de expressão corporal, jogos, músicas, paródias.

## **FUNÇÃO 2 . INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO**

- Propor a produção de textos literários de diferentes tipos sobre temas determinados e com objetivos específicos.
- Prova operatória.
- Laboratório ou oficina para compreensão de textos teatrais e montagem de peças (dramatizações).
- Propor seminários para exposição de análises de diferentes gêneros de produção literária.
- Realizar e analisar entrevistas.
- Elaboração de relatórios de pesquisas, projetos, experimentos em laboratório, atividades de oficina etc.
- Análise do portfólio do aluno.
- Construir “*fichas de avaliação*” para programas, anúncios publicitários, produtos, comunicadores de TV ou outros.
- A partir de uma proposição feita pelo professor, pela classe ou pelo próprio aluno, utilizar a *ficha* apropriada para analisar um programa ou um produto veiculado pelos meios de comunicação.
- Propor pesquisas, projetos ou outras produções em que o aluno é solicitado a utilizar-se da linguagem televisiva, cinematográfica, jornalística, informática ou outras
- Desenvolvimento de Projetos Técnico científicos: a partir da proposta de uma situação problema, estudo do meio, estudo do caso, experimento ou visita, o aluno deverá:
  - a) observar determinado fenômeno, objeto, comportamento, processo etc., durante certo período, identificar e analisar característica, regularidades e transformações observadas;
  - b) obter outros dados em diferentes fontes;
  - c) organizá-los, analisá-los, interpretá-los;
  - d) construir e aplicar conceitos;
  - e) problematizar, formular e testar hipóteses e possíveis soluções.
- Propor um projeto de pesquisa e solicitar ao aluno que identifique o universo a ser pesquisado, a amostra e os instrumentos de pesquisa.
- Elaboração, pelo aluno, de relatório de avaliação detectando:
  - a) possíveis falhas, suas razões e formas de superá-las
  - b) sucessos obtidos e procedimentos que os garantiram.
- Propor projetos de pesquisa técnico científicos.
- Propor situação problema; analisar elementos constituintes; analisar o contexto em

que ocorre; identificar causas; formular hipóteses; identificar e selecionar fontes de pesquisa; definir amostra; selecionar e aplicar técnicas de pesquisa; definir etapas e cronograma; propor soluções; avaliar resultados

- A partir da proposição de determinada situação problema:
  - a) consultar diferentes fontes e órgãos de informação: livros, revistas, livrarias, bibliotecas, videotecas, museus, institutos de pesquisa, instituições artísticas, centros de pesquisa científica, centros de memórias, *sites*, dicionário de línguas e especializados, mapas, tabelas, exposições;
  - b) utilizar informações coletadas no folclore, na arte popular, nos contos para crianças, em receitas de medicina popular, na literatura de cordel, nas brincadeiras e brinquedos tradicionais, nas superstições, nas concepções do senso comum, nas crenças religiosas etc.
  - c) apresentar a solução para a situação problema proposta.
    - A. Propor trabalhos em grupo e observar e avaliar o desempenho do aluno na
  - d) organização de trabalho em equipe; em situações competitivas e naquelas que requerem cooperação; nos momentos em que é imprescindível a assertividade; na resolução de questões referentes à ética e à cidadania;
  - e) elaboração de Planos (de trabalho, de atividades, de eventos, de projetos, de pesquisa).
  - f) elaboração de relatórios, avaliações, relatos, informes, requerimentos, cartas, fichas, transparências, painéis, roteiros, manuais;
  - g) organização de Diários de Campo;
  - h) consulta a Bancos de Dados e na utilização das informações coletadas.
  - i) montagem/organização/execução de peças dramáticas, exposições, campeonatos, campanhas, feiras, viagens etc.;
  - j) montagem do seu portfólio.
- Desenvolvido determinado experimento, projeto etc., analisar os resultados apresentados confrontando as diferenças entre as situações ou objetos tratados antes e depois do tratamento desenvolvido e percebendo quais as consequências dos resultados obtidos.
- Observar a postura do aluno para perceber quais os valores que o orientam quando propõem projetos, atividades, intervenções.

### **FUNÇÃO 3. CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL**

- A partir da determinação de um certo espaço (município, região, bairro, avenida ou outro) e depois de uma ou de várias visitas ao local para leitura da paisagem e anotações, o aluno deverá apresentar um relatório constatando realidades, colocando questões que demandam pesquisas, levantando hipóteses plausíveis e relacionando os elementos materiais com os moradores e/ou frequentadores do local.
- Analisar um determinado produto científico, tecnológico, artístico ou literário – por exemplo, uma teoria, um equipamento, uma pintura, um poema, um edifício – e reconstituir a trajetória histórica de sua produção e os desdobramentos que ela poderá provocar no futuro.
- A partir da determinação de um certo espaço (município, região, bairro, avenida ou outro) e depois de uma ou de várias visitas ao local para leitura da paisagem e anotações, o aluno deverá apresentar um relatório constatando realidades, colocando questões que demandam pesquisas, levantando hipóteses plausíveis e relacionando os elementos materiais com os moradores e/ou frequentadores do local.
- Analisar um determinado produto científico, tecnológico, artístico ou literário – por exemplo, uma teoria, um equipamento, uma pintura, um poema, um edifício – e reconstituir a trajetória histórica de sua produção e os desdobramentos que ela poderá provocar no futuro.
- Algumas atividades para relacionar características pessoais com influências socioculturais:
  - a) comparar textos, fotos e depoimentos que propiciem a obtenção de dados/informações a respeito de sua geração em momentos diferentes e em função de idade, família, comunidade e contextos diversos.
  - b) organizar uma *Feira do Jovem, Exposição do Jovem* ou elaborar um *Álbum da Juventude*, com peças/objetos/fotografias/colagens que representem o jovem de hoje sob múltiplos aspectos.
  - c) construir de um Quadro Comparativo das juventudes em décadas diferentes da história, como a da geração dos avós e dos pais quando tinham a sua idade.
  - d) Analisar personagens jovens da literatura, de filmes, de novelas ou retratados em biografias e depoimentos.
  - e) Produção coletiva de textos sobre a juventude atual.
- Analisar eventos, processos ou produtos culturais apresentados e neles identificar e inter-relacionar diferentes tipos de agentes e de ações humanas que o produziram.
- Dado um determinado evento sociocultural, refletir e imaginar outros encaminhamentos que a ele poderiam ter sido dados se tivessem sido outros os agentes envolvidos e diferentes os fatores que nela intervieram.

- O aluno deverá analisar-se em relação a determinado contexto sociocultural, percebendo de que forma ele, pessoalmente, contribui para a permanência ou a transformação de determinadas situações ao desempenhar seus papéis sociais (de estudante, aluno, consumidor, eleitor, contribuinte, torcedor, plateia, espectador, ouvinte, leitor, internauta, vizinho, membro de grêmio, comunidade religiosa, ONG ou partido político etc.).
- Determinar um tema ou uma situação e propor ao aluno que faça uma coletânea de informações e expressões a seu respeito, nas mais diversas linguagens e em diferentes épocas e culturas, relacionando os elementos de aproximação, de afastamento, de interligação etc. que foram percebidos entre eles e que constituem ora características comuns a todos os humanos ora características específicas de determinadas comunidades.
- Propor ao aluno que:
  - a) análise alguns elementos que, em sua identidade pessoal e coletiva, deveram-se à influência de diferentes instituições: família, escola, religião, Estado etc.;
  - b) faça o mesmo levantamento e análise por meio de entrevistas com pessoas idosas ou de outras nacionalidades;
  - c) compare os resultados, percebendo semelhanças ou diferenças nas influências exercidas pelas mesmas instituições em sujeitos com histórias de vida diversas e em épocas diversas;
  - d) perceba, nessas semelhanças e diferenças, indicadores que possibilitem pesquisas para a reconstituição de suas trajetórias históricas e compreensão de suas funções sociais;
  - e) levante hipóteses a esse respeito.
- Estimular o aluno a propor campanhas, manifestações, representações, produções escritas, abaixo assinados, projetos que possam minimizar ou solucionar problemas e/ou atender a demandas de uma determinada comunidade ou de um grupo social.

## FONTES

BRASIL. *Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Brasília, DF

\_\_\_\_\_. *Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional incluindo no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, alterando a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei no 10.639, de 9 de janeiro de 2003.*

\_\_\_\_\_. Conselho Nacional de Educação. (Brasil). Câmara de Educação Básica. Parecer nº 15, de junho de 1998. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Parecer CEB/CNE nº 15/98. Brasília, DF. 1998.

\_\_\_\_\_. Conselho Nacional de Educação. (Brasil). Câmara de Educação Básica. Parecer nº 09, de julho de 2000. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para Educação Básica. Parecer CEB/CNE nº 04/2000. Brasília, DF. 2000.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 1999. *Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN Ensino Médio Vol. 1: Bases Legais; Vol. 2: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; Vol. 3: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias; Volume 4: Ciências Humanas e suas Tecnologias.*

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica, 2006. *Orientações Curriculares Para Ensino Médio. Vol. 1: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; Vol. 2: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias; Volume 3: Ciências Humanas e suas Tecnologias.*

FALIVENE, J. (Org). *Proposta de Currículo por Competências para o Ensino Médio*. Unidade de Ensino Médio e Técnico/ Centro Paula Souza. São Paulo, 2006.



**Centro Paula Souza**  
Praça Coronel Fernando Prestes, 74 - Bom Retiro  
São Paulo/SP - CEP 01124-060 – Tel.: 11-3327.3000  
[www.centropaulasouza.com.br](http://www.centropaulasouza.com.br)

**Unidade de Ensino Médio e Técnico**  
Tel.: 11 – 3327.3061 / 3062 / 3063  
Fax: 11 – 3229.5453 / 3228.1080  
[cetec@centropaulasouza.com.br](mailto:cetec@centropaulasouza.com.br)